



**BDHabana**  
2022

|                              |             |             |         |
|------------------------------|-------------|-------------|---------|
| Modalidad en la que concursa | PROFESIONAL | ESTUDIANTIL | INÉDITO |
|------------------------------|-------------|-------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| Apellidos del autor principal del proyecto |  |
| Nombres del autor principal del proyecto   |  |
| Título del proyecto                        |  |

|                             |                                     |                        |                     |                      |       |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|-------|
| Carrera del autor principal | Diseño de Comunicación Visual (DCV) | Diseño Industrial (DI) | Arquitectura (Arq.) | Artes Plásticas (AP) | Otras |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|-------|

|                        |  |                |  |
|------------------------|--|----------------|--|
| No. de Identidad / DNI |  |                |  |
| Teléfono fijo          |  | Teléfono móvil |  |

|        |  |        |  |
|--------|--|--------|--|
| Email1 |  | Email2 |  |
|--------|--|--------|--|

|                           |         |  |  |
|---------------------------|---------|--|--|
| Cantidad de participantes |         | Nombre del estudio, proyecto, equipo, agencia... |  |
| Modalidad de Gestión      | Estatal | Privado  |  |

|                                 |      |  |      |  |      |  |
|---------------------------------|------|--|------|--|------|--|
| Año de realización del proyecto | 2021 |  | 2020 |  | 2019 |  |
|---------------------------------|------|--|------|--|------|--|

| Categorías        | Disciplinas   |
|-------------------|---|
| Proyecto Integral | Aquellos que articulan varias de las siguientes categorías y/o disciplinas afines, que intervienen en el resultado. |
| Gráfica           | Identidad Visual  |
|                   | Editorial   |
|                   | Carteles  |
|                   | Infografía  |
|                   | Ilustración   |
|                   | Tipografía  |
|                   | Señalética  |
|                   | Gráfica ambiental   |
| Digital           | Gráfica para envase, embalaje   |
|                   | Interfaz de software  |

|             |  |
|-------------|--|
|             | Sitios web                               |
|             | Revistas, libros electrónicos y manuales |
|             | Multimedias                              |
|             | Aplicaciones                             |
|             | Videojuegos                              |
| Audiovisual | Animación                                |
|             | Videos                                   |
|             | Presentaciones                           |
|             | Spots                                    |
| Espacio     | Diseño de interiores                     |
|             | Exteriores                               |
|             | Escenográfico                            |
|             | Stand                                    |
|             | Expositivos                              |
| Objeto      | Ropa                                     |
|             | Calzado                                  |
|             | Textiles                                 |
|             | Juguetes                                 |
|             | Mobiliario                               |
|             | Luminarias                               |
|             | Herramientas y equipos                   |
|             | Utensilios                               |
|             | Envases y embalajes                      |
|             | Enseres                                  |
|             | Objetos decorativos / utilitarios        |
|             | Electrodomésticos                        |
|             | Equipos médicos                          |
| Maquinaria  | Maquinarias industriales                 |
|             | Maquinarias agrícolas                    |
|             | Maquinarias de la construcción           |
|             | Medios de transporte                     |

- Forma de entrega del proyecto: En soporte digital, de manera presencial o por email.  
Email: [bdhabanacuba@gmail.com](mailto:bdhabanacuba@gmail.com) / Teléfono: 7 881 48 56
- El optante deberá presentar una descripción detallada y el concepto base del proyecto inscrito (formato PDF). Donde sea pertinente, incluir: función y uso, materiales, instrucciones de instalación y/o uso, croquis de dimensiones e imágenes, modelado en 3D.
- Representaciones gráficas
- Renders

- Fotografía del producto (ver requisitos para catálogo expositivo) siempre que cumpla con un nivel adecuado de iluminación, enfoque y contraste evitando elementos que no guarden relación con el diseño.

## **REQUISITOS PARA CATÁLOGO EXPOSITIVO**

- Nombre del proyecto
- Autor (es)
- Año de realización del proyecto
- Resumen del proyecto (430 caracteres)
- País
- Categoría
- Cantidad de imágenes (8) / 4 en formato horizontal (21 x 16 cm) / 4 en formato vertical (10 x 15 cm)
- Resolución de imágenes (300 dpi)
- Modo de color (CMYK)
- Archivos (.jpg / .png)